

RICCARDO LAZZERINI

risiedo a Impruneta una cittadina appena fuori Firenze, alle porte del Chianti patria della terracotta, quella con cui Brunelleschi ha costruito la cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze. Mi sono Diplomato presso l'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana di Firenze e Laureato presso l'ISIA di Firenze (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche).

Molte sono state le esperienze significative attraverso le quali mi sono formato: Nel settore artistico-culturale, ho una esperienza ventennale come scenografo del Maggio Musicale Fiorentino e proseguita poi in campo politico-amministrativo, come **Assessore alla Cultura** del Comune di Impruneta e successivamente come Presidente della Commissione Cultura della Provincia di Firenze. Come Assessore al Comune di Impruneta ho curato personalmente l'ideazione e la realizzazione di eventi, la gestione della Biblioteca Comunale e il percorso Museale del Chianti.

Ho ideato e realizzato il "**Logo Chianti Musei**" così come quello della Pro-Impruneta, successivamente quello delle "**Riserve Marine Italiane**" con il quale ho vinto nel 1991 il concorso nazionale ICRAP.

La successiva esperienza politica con la carica di **Presidente della Commissione Cultura della Provincia di Firenze** è stato un'importante banco di apprendimento per la conoscenza del funzionamento burocratico della macchina amministrativa, oltre che un mezzo per approfondire realtà artistiche di rilievo, gestire le risorse umane ed organizzare eventi di qualsiasi tipologia; artistici, sociali, sportivi.

Dal 2017 sono stato eletto **Presidente dell'Ente Festa dell'Uva di Impruneta**, per la quale curo la gestione e la direzione artistica della Festa dell'Uva più antica d'Italia, l'evento nel suo genere, più importante in Italia (www.festadelluvaimpruneta.it). Impegno, questo che mi è valso il riconoscimento di **Personaggio dell'anno (2019) per i lettori de "Il Gazzettino del Chianti"**.

E' del 20 settembre 2020, l'inaugurazione di un **Museo Archivio** dedicato a questa manifestazione che ho personalmente voluto in accordo con il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Festa dell'Uva e il Banco Fiorentino.

Prima di quest'ultima esperienza, tutt'ora in corso, ho partecipato all'organizzazione della Festa nel ruolo di scenografo-regista-ideatore, coordinando il lavoro artistico e realizzativo della sfilata/spettacolo nel contesto della Festa stessa.

Questo vuol dire un lavoro attento e minuzioso che inizia con la progettazione, la gestione artistica ed economica, finalizzata alla realizzazione dei carri allegorici, alle relative coreografie correlate da vestiti appositamente realizzati; e alle musiche. Un lavoro di logistica che prevede la conoscenza

dei materiali, degli apparati tecnologici e di tutto ciò che è necessario per la realizzazione di un evento importante e variegato.

In questi anni ho promosso l'edizione di pubblicazioni, spesso curandone gli aspetti organizzativi; individuandone le risorse necessarie (pubbliche e private) fino alla promozione delle stesse.

ISTRUZIONE:

Diploma di maturità (58/60) presso l'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana Firenze

Diploma di laurea (110) presso l'ISIA di Firenze (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche).

CONCORSI:

1991 - **1° premio al concorso ICRAP per la creazione di un logo grafico per le Riserve Marine.** Concorso promosso dall'Istituto Centrale per la ricerca scientifica e tecnologica in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, Ispettorato Istruzione Artistica e il Ministero della Marina Mercantile e Ambientale. (pubblicato nel 1995 su "Design cultura e istruzione" edizioni Officine Grafiche e Editoriali).

1992 - **2° premio ex aequo per la soluzione formale e tecnologica più innovativa al concorso nazionale PARCO DELLE TERME di Abano Terme.** (pubblicato nel 1995 su Design cultura e istruzione" edizioni Officine grafiche e editoriali).

1995-1996 - **"Base3 Un mezzo per farsi strada"**, progetto di un veicolo a tre ruote asimmetrico/coperto con propulsione ibrida e inclinabile in curva. (Pubblicato nel 2005 su "Design qualità e valore" edizioni Gangemi editore).

2013 - **"Brevetto Tostapane Scivolo"**.

PUBBLICAZIONI:

2001 - **"La Festa dell'Uva"** Impruneta 1926-2000, edito dall'assessorato alla cultura del Comune di Impruneta.

2003 - **"Impruneta e i suoi valorosi figli"** un viaggio attraverso i documenti a cura di Sandro Bressi, edito dall'assessorato alla cultura del Comune di Impruneta.

2007 - **"L'odore del gasolio e dell'uva"** vita e amore per la Festa dell'Uva di Impruneta, di Riccardo Lazzarini (Florence Art edizioni).

2012 - **"Prendo i soldi.....per stare a casa Come guadagnare senza fare assolutamente nulla"** Edizioni La Zisa - Palermo.

2014 - esce il libro (Edito dal Gazzettino del Chianti, San Casciano in VdP) **"Tavarnuzze vs Impruneta, alle origini dell'immobilismo"**.

2014 - esce un "cofanetto" con 18 cartoline che raccontano la Festa Dell'Uva per decenni **"La Storia della Festa Dell'Uva di Impruneta"**, edito da Florence Art Edizioni.

2016 - lavoro a quattro mani con Filippo Venturi, edizioni Florence Art; **"L'Uva in Festa, i 90 anni della Festa dell'Uva di Impruneta"**.

2021 - **"La Musica mi ha salvato la Vita"**, con Filippo Venturi, la vita di Vasco Sieni, edito da Florence Art.

INCARICHI PROFESSIONALI E POLITICI:

Assessore alla cultura, sport, associazionismo e gemellaggi del Comune di Impruneta dal 1998 al 2004.

Consigliere della provincia di Firenze dal 2004 (Presidente Commissione cultura-sviluppo economico, sport, pubblica istruzione e membro delle commissioni gemellaggi e lavoro, politiche sociali, formazione e membro dell'Unione delle province Italiane).

Consigliere del Comune di Impruneta dal 2008 al 2017.

Scenografo della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino dal 1995.

Dal 2017, **Responsabile logistica cantiere scenografico Maggio Musicale Fiorentino.**

Responsabile organizzativo della Festa dell'Uva di Impruneta dal 1989 al 2012.

Florence Dance Festival di Fiesole quale incaricato dell' intervento sceno-tecnico 1998.

Collaborazione e realizzazione con Toscana TV del Format "Non ci son Santi in paradiso", settimanale di cultura, politica e satira in onda dal 2005 al 2008.

Membro dell'Associazione Fiera di S. Luca di Impruneta dal 2007.

Collaborazione con Tempo Reale (scuola di musica contemporanea fondata da Luciano Berio).

Collaborazione con Imagolab (scuola di danza contemporanea diretta da Emanuela Salvini).

Presidente della Filarmonica Giuseppe Verdi di Impruneta dal 2010 al 2017.

Vice-Presidente Associazione SancaBallet di Chiesanova (San Casciano in VdP).

Presidente Ente Festa dell'Uva Impruneta dal 2017.